

## PARLAMENTUL ROMÂNIEI

### SENATUL

Comisia pentru cultură și media

Nr. XXXI/205/25.09.2013

### R A P O R T

#### **la Proiectul de lege privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 68/2013 pentru modificarea și completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură**

Cu adresa **L289** din **3 septembrie 2013**, Comisia pentru cultură și media a fost sesizată în fond cu *Proiectul de lege privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 68/2013 pentru modificarea și completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură*.

Potrivit *Expunerii de motive* care însoțește proiectul de lege, adoptarea O.U.G. nr. 68/2013 este justificată de numeroasele contestații și litigii generate de aplicarea O.U.G. nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009. Astfel, în prezent, majoritatea instituțiilor publice de cultură se confruntă cu dificultăți în derularea actului managerial, generate, în parte, de interpretarea și de aplicarea neunitară a legii, precum și de existența unor lacune sau inadvertențe legislative. Principalele schimbări aduse de intervenția legislativă privesc: definirea părților raportului contractual, prin clarificarea noțiunii de autoritate; instituirea aplicării prevederilor ordonanței și pentru instituții publice de cultură finanțate exclusiv din venituri proprii; definirea mai clară a contractului de management, drept contract încheiat între manager și ordonatorul principal de credite; eliminarea prevederilor referitoare la încredințarea managementului instituțiilor publice de cultură unor persoane juridice, întrucât aceste dispoziții s-au dovedit inaplicabile și nerealistice; completarea cadrului normativ privind componența și atribuțiile comisiilor de concurs și a celor de evaluare finală; îmbunătățirea reglementărilor privind clauzele contractuale, inclusiv în ceea ce privește posibilitatea managerului de a participa, direct sau indirect, la realizarea unor proiecte sau

programe culturale în cadrul instituției pe care o conduce; clarificarea naturii juridice a remunerației managerului, care nu se asimilează cu salariul decât din punct de vedere fiscal.

Cu adresa nr. XXII/790/11.09.2013, Comisia pentru buget, finanțe, activitate bancară și piață de capital a Senatului ne-a transmis *avizul favorabil, fără amendamente*.

Cu adresa nr. XXVII/119/18.09.2013, Comisia pentru muncă, familie și protecție socială a Senatului ne-a transmis *avizul favorabil, fără amendamente*.

Dl. senator Mihai Viorel Fifor a depus la sediul Comisiei o serie de amendamente la proiectul de lege.

În data de 24 septembrie a.c., membrii Comisiei pentru cultură și media au avut o discuție pe marginea proiectului de lege cu o delegație compusă din manageri ai unor instituții teatrale, condusă de dl. Ion Caramitru, președintele UNITER și manager al Teatrului Național București, precum și din reprezentanți ai Primăriei Municipiului București. Membrii delegației au făcut numeroase observații și propuneri de amendare a textului ordonanței de urgență.

Proiectul de lege a fost luat în dezbatere de Comisia pentru cultură și media în ședința din 25 septembrie a.c., în prezența d-lui Daniel Barbu, ministrul Culturii. O parte dintre propunerile formulate în ședința din ziua precedentă a fost preluată ca amendamente ale Comisiei. Amendamentele admise se regăsesc în Anexa nr. 1, ce face parte integrantă din prezentul raport. Amendamentele respinse sunt cuprinse în Anexa nr. 2. Atât amendamentele admise, cât și cele respinse sunt de competența decizională a Camerei Deputaților.

În urma dezbaterilor, Comisia pentru cultură și media a hotărât, cu majoritatea voturilor senatorilor prezenți, să adopte **raport de admitere, cu amendamente**.

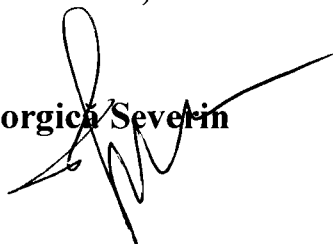
Pentru acest proiect de lege, Comisia a desemnat ca raportor pe dl. senator Georgică Severin.

Comisia pentru cultură și media supune plenului Senatului spre dezbatere **raportul de admitere, cu amendamente** și *Proiectul de lege privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 68/2013 pentru modificarea și completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură*.

În raport cu obiectul de reglementare, proiectul de lege face parte din categoria legilor **ordinare**, urmând a fi dezbătut și adoptat de plenul Senatului, în *procedură de urgență*, în conformitate cu prevederile art. 76 alin. (2) din Constituție. Potrivit art. 75 alin. (1) din Constituția României, republicată și art. 88 alin. (7) pct. 1 din Regulamentul Senatului, cu modificările ulterioare, Senatul este prima Cameră sesizată.


PREȘEDINTE,

Senator **Georgică Severin**



SECRETAR,

Senator **Sorin Ilieșiu**



## AMENDAMENTE ADMISE

**la Proiectul de lege privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 68/2013 pentru modificarea și completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură**

Nr. crt.	Textul O.U.G. nr. 68/2013	Amendamente	Observații
1.	<p><b>Art. I.</b> – Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 817 din 5 decembrie 2008, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:</p>	<i>- nemodificat</i>	
2.	<p><b>1. Articolul 1 se modifică și va avea următorul cuprins:</b>  <b>„(1)</b> Prezenta ordonanță de urgență are ca obiect stabilirea cadrului juridic privind managementul instituțiilor publice de cultură care organizează și desfășoară activități cultural-artistice sau oferă servicii în domeniul culturii.  <b>(2)</b> Prevederile prezentei ordonanțe de urgență pot fi aplicate, potrivit dispoziției autorității, și în cazul instituțiilor publice prevăzute la alin. (1) care sunt finanțate integral din venituri proprii.”</p>	<i>- nemodificat</i>	
3.	<p><b>2. La articolul 2, literele a)-c), e), f) și i) se modifică și vor avea următorul cuprins:</b>  <b>„a) autoritate</b> - organ al administrației publice centrale sau al administrației publice locale, autoritatea deliberativă, reprezentată prin ministru, conducător sau autoritate executivă, în calitate de ordonator principal de credite pentru instituția</p>	<i>- nemodificat</i>	

	<p>publică de cultură, după caz;</p> <p>b) <i>manager</i> - persoana fizică ce a câștigat concursul de management și a încheiat un contract de management cu autoritatea, în condițiile prezentei ordonanțe de urgență; managerul nu este funcționar public, nu este angajat cu contract individual de muncă și nu are statut de funcție de autoritate publică;</p> <p>c) <i>management</i> - organizarea, gestionarea și conducerea activității unei instituții publice de cultură de către o persoană fizică, pe baza setului de cerințe definite de autoritate în caietul de obiective, în condițiile prezentei ordonanțe de urgență;</p> <p>e) <i>plan de management</i> - documentul elaborat de candidat, ca ofertă, care cuprinde descrierea soluțiilor concrete, a rezultatelor preconizate, precum și estimarea resurselor și mijloacelor necesare îndeplinirii cerințelor stabilite de către autoritate prin caietul de obiective;</p> <p>f) <i>contract de management</i> - contractul încheiat pe durată determinată între ordonatorul principal de credite și manager, prin care managerul se obligă, în schimbul unei remunerații, să asigure conducerea și buna administrare a activității instituției publice de cultură, în conformitate cu prevederile prezentei ordonanțe de urgență;</p> <p>i) <i>program minimal</i> - parte din programul de management, care cuprinde un număr de proiecte realizabile în intervalul de timp și în condițiile negociate prin contractul de management, costurile fiind acoperite integral de către autoritate din subvenții acordate de la bugetul de stat sau de la bugetul local, după caz, sau din veniturile proprii ale instituțiilor prevăzute la art. 1 alin. (2).”</p>		
4.	<p><b>3. Articolul 3 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„<b>Art. 3.</b> – Managementul instituțiilor publice de cultură poate fi încredințat unei persoane fizice care</p>		

	<p>îndeplinește cumulativ următoarele condiții:</p> <p>a) are cetățenia română sau a unuia dintre statele membre ale Uniunii Europene;</p> <p>b) are capacitate deplină de exercițiu;</p> <p>c) întrunește condițiile de studii universitare de licență absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă în domeniul de activitate al instituției;</p> <p>d) întrunește condițiile de pregătire sau experiență în management;</p> <p>e) întrunește alte condiții solicitate de autoritate;</p> <p>f) <u>nu deține o funcție de conducere la o altă instituție din România;</u></p> <p>g) nu a împlinit vârsta legală pentru pensionarea pentru limită de vârstă.”</p>	<p><b>La punctul 3, litera f) de la articolul 3 se abrogă</b> <b>(Amendament al Comisiei)</b></p>	<p><b>Adoptat cu majoritate de voturi</b></p>
5.		<p><b>După punctul 3, se introduce un punct nou, 3<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</b> <b>„3<sup>1</sup>. După articolul 3, se introduce un articol nou, art. 3<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</b> <b>„Art.3<sup>1</sup>. – În situația în care pentru concursul de management nu s-au înscris persoane care să îndeplinească cumulativ condițiile prevăzute la art. 3, autoritatea reia organizarea concursului, având posibilitatea modificării domeniului studiilor universitare de licență prevăzut la art. 3 lit. c).”</b> <b>(Amendament al Comisiei)</b></p>	<p><b>Adoptat cu majoritate de voturi</b></p>
6.	<p><b>4. Articolul 4 se modifică și va avea următorul cuprins:</b> <b>„Art. 4. – (1) În vederea încredințării managementului instituțiilor publice de cultură, autoritatea organizează concurs de management, în condițiile prezentei ordonanțe de urgență.</b> <b>(2) Câștigătorul concursului prevăzut la alin. (1) încheie contract de management cu autoritatea și este remunerat din bugetul instituției în condițiile art. 28.”</b></p>	<p><b>- nemodificat</b></p>	
7.	<p><b>5. Articolul 5 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p>	<p><b>- nemodificat</b></p>	

	<p>„Regulamentul-cadru de organizare și desfășurare a concursului de management, de soluționare a contestațiilor, precum și modelul-cadru al caietului de obiective, corespunzător specificului fiecărei categorii de instituții publice de cultură, sunt elaborate de către Ministerul Culturii, după consultarea structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale, în calitate de ordonatori principali de credite, și se aprobă prin ordin al ministrului culturii.”</p>		
8.	<p><b>6. La articolul 7, <u>alineatul</u> (1) se modifică și va avea următorul cuprins:</b>          „(1) În vederea organizării concursului de management, caietul de obiective se întocmește de către autoritate, pe baza modelului-cadru, și se aprobă prin ordin sau, după caz, prin dispoziție a autorității.”</p>	<p><b>Punctul 6 se modifică și va avea următorul cuprins:</b>          „6. La articolul 7, <u>alineatele</u> (1) și (2) se modifică și vor avea următorul cuprins:          „(1) .....            (2) Autoritatea are obligația să demareze procedurile prevăzute la alin. (1) cu 120 de zile <u>calendaristice</u> înainte de data încetării contractului de management.”  <i>(Autor: sen. Mihai Viorel Fifor)</i></p>	<p><b>Adoptat cu majoritate de voturi</b></p>
9.	<p><b>7. Articolul 8 se modifică și va avea următorul cuprins:</b>          „Art. 8. – Condițiile de participare la concurs, caietul de obiective, regulamentul de organizare și desfășurare a concursului, de soluționare a contestațiilor, precum și datele pentru depunerea dosarelor de concurs, a planului de management și desfășurarea etapelor de concurs sunt aduse la cunoștința publică de către autoritate, pe pagina de internet a instituției publice de cultură și a autorității, după caz, precum și prin afișare la sediul autorității și al instituției pentru care se organizează concursul.”</p>	<p><i>- nemodificat</i></p>	
10.	<p><b>8. Articolul 10 se modifică și va avea următorul</b></p>	<p><i>- nemodificat</i></p>	

	<p><b>cuprins:</b>  <b>„Art. 10. – În vederea participării la concurs, candidații depun la sediul autorității planurile de management, în scris și în format electronic, precum și dosarele de concurs, cuprinzând, potrivit regulamentului-cadru, documentele solicitate în anunțul public.”</b></p>		
11.	<p><b>9. La articolul 11 alineatul (1), litera a) se modifică și va avea următorul cuprins:</b>  <b>„a) date despre activitatea, bugetul estimat sau cunoscut și specificul instituției publice de cultură;”</b></p>	- <i>nemodificat</i>	
12.	<p><b>10. La articolul 11 alineatul (2), literele a) și c) se modifică și vor avea următorul cuprins:</b>  <b>„a) date despre activitatea, bugetul estimat sau cunoscut și specificul instituției publice de cultură;</b>  .....  <b>c) sarcini pentru management;”</b></p>	- <i>nemodificat</i>	
13.	<p><b>11. La articolul 12 alineatul (1), literele e) și f) se modifică și vor avea următorul cuprins:</b>  <b>„e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;</b>  <b>f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.”</b></p>	- <i>nemodificat</i>	
14.	<p><b>12. Articolul 16 se modifică și va avea următorul cuprins:</b>  <b>„Art. 16. – (1) Pentru desfășurarea concursului de management, la nivelul autorității se înființează comisia de concurs, în funcție de specificul instituției.</b>  <b>(2) Comisia de concurs este desemnată de</b></p>	<p><b>La punctul 12, alineatul (2) al articolului 16 se modifică și va avea următorul cuprins:</b>  <b>„(2) Comisia de concurs este desemnată de</b></p>	<p><b>Adoptat cu majoritate de voturi</b></p>

	<p>autoritate prin ordin sau dispoziție, după caz, și este compusă din reprezentanți ai autorității și specialiști în domeniul de activitate al instituției.</p> <p>(3) Etapa interviului din cadrul concursului are caracter public.”</p>	<p>autoritate prin ordin sau dispoziție, după caz, și este compusă din reprezentanți ai autorității, <u>în proporție de o treime</u>, și <u>din</u> specialiști în domeniul de activitate al instituției, <u>în proporție de două treimi.</u>”</p> <p><i>(Amendament al Comisiei)</i></p>	
15.	<p><b>13. La articolul 17, alineatele (1) și (3) se modifică și vor avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 17. – (1) Secretariatul comisiei de concurs este format din câte un reprezentant de la compartimentul de specialitate, dacă acesta există, de la compartimentul juridic, compartimentul economic și de la compartimentul resurse umane, din cadrul aparatului de lucru al autorității.</p> <p>.....</p> <p>(3) Secretariatul comisiei elimină din concurs dosarele de concurs incomplete și pe cele care conțin documente neconforme cu cerințele din anunțul public și îi înștiințează pe candidații în cauză.”</p>	- nemodificat	
16.	<p><b>14. Articolul 18 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 18. – Comisia de concurs are următoarele atribuții principale:</p> <p>a) stabilește punctajul echivalent notelor pentru grila de evaluare a planurilor de management;</p> <p>b) analizează planurile de management depuse de candidați, acordă punctajul potrivit grilei de evaluare, notează fiecare candidatură;</p> <p>c) stabilește rezultatul concursului pe baza rezultatelor fiecărei etape notate, potrivit prevederilor regulamentului de organizare și desfășurare a concursului;</p> <p>d) elaborează un raport asupra notelor acordate candidaților și câștigătorului concursului și face recomandări privind perioada pentru care se încheie contractul de management.”</p>	- nemodificat	
17.	<b>15. La articolul 19, alineatele (3), (6) și (7) se</b>	- nemodificat	



	<p><b>modifică și vor avea următorul cuprins:</b></p> <p>„(3) Sunt declarați admiși pentru susținerea etapei prevăzute la art. 6 alin. (2) lit. b) candidații care au obținut în prima etapă a concursului nota minimă 8.</p> <p>.....</p> <p>(6) În cazul în care mai mulți candidați obțin medii egale, este declarat câștigător candidatul care a obținut nota cea mai mare la interviu.</p> <p>(7) În cazul în care niciun candidat nu a obținut o medie de minimum 8, procedura de concurs se reia în termen de maximum 30 de zile, cu respectarea dispozițiilor art. 8 și 9.”</p>		
18.		<p>După punctul 15, se introduce un punct nou, 15<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</p> <p><u>„15<sup>1</sup>. La articolul 19, după alineatul (6) se introduce un nou alineat, alin. (6<sup>1</sup>), cu următorul cuprins:</u></p> <p><u>„(6<sup>1</sup>) În cazul în care doi sau mai mulți candidați obțin medii egale, atât la evaluarea proiectului de management prezentat, cât și la interviu, comisia de concurs va introduce o probă scrisă pentru departajare.”</u></p> <p><i>(Amendament al Comisiei)</i></p>	Adoptat cu majoritate de voturi
19.	<p><b>16. La articolul 20, alineatul (5) se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„(5) Rezultatul final al concursului, planul de management câștigător și durata pentru care se va încheia contractul de management se aprobă prin ordin sau, după caz, decizie a autorității.”</p>	- nemodificat	
20.		<p>După punctul 16, se introduce un punct nou, 16<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</p> <p><u>„16<sup>1</sup>. La articolul 22, alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins:</u></p> <p><u>„(2) În cazul în care câștigătorul concursului de proiecte, din motive personale, renunță în scris la calitatea de manager înainte de semnarea contractului</u></p>	Adoptat cu majoritate de voturi

		<p>de management, sau dacă părțile nu convin asupra contractului de management în termen de 60 de zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștința publică a rezultatului final al concursului, ordonatorul principal de credite are dreptul să negocieze cu următorul clasat, în vederea încheierii contractului de management, cu condiția ca acesta să îndeplinească prevederile art. 19.”</p> <p><i>(Amendament al Comisiei)</i></p>	
21.	<p><b>17. La articolul 24, alineatele (2) și (3) se modifică și vor avea următorul cuprins:</b></p> <p>„(2) Contractul de management cuprinde, fără a se limita la acestea, clauze privind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) părțile contractante;</li> <li>b) obiectul contractului;</li> <li>c) durata contractului;</li> <li>d) remunerația managerului;</li> <li>e) drepturile și obligațiile managerului;</li> <li>f) drepturile și obligațiile autorității;</li> <li>g) limitele de competență;</li> <li>h) sarcinile specifice pentru instituția de cultură;</li> <li>i) <u>calendarul și modul în care se vor face evaluările anuale, periodice și cea finală;</u></li> <li>j) clauze speciale pentru deplasări profesionale;</li> <li>k) clauze speciale legate de participarea directă sau indirectă la realizarea unor proiecte în cadrul instituției;</li> <li>l) clauze speciale legate de programul de activitate și timpul de odihnă;</li> <li>m) clauze speciale privind neîndeplinirea celorlalte responsabilități prevăzute de prezenta ordonanță de urgență, de reglementările specifice instituției de cultură, de regulamentul de organizare și funcționare a respectivei instituții;</li> <li>n) clauze speciale legate de neîndeplinirea obligațiilor asumate de autoritate;</li> <li>o) răspunderea contractuală;</li> <li>p) condițiile de încetare a contractului;</li> </ul>	<p><b>La punctul 17, litera i) de la alineatul (2) al articolului 24 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„i) <u>calendarul evaluărilor anuale și evaluării finale;</u>”</p> <p><i>(Amendament al Comisiei)</i></p>	<p><b>Adoptat cu majoritate de voturi</b></p>

	<p>q) soluționarea litigiilor;  r) modificarea contractului;  s) clauza penală și forța majoră;  t) alte clauze speciale;  u) dispoziții finale.</p> <p>(3) Modelul-cadru al contractului de management pentru instituțiile publice de cultură, în funcție de categoria și specificul acestora, este elaborat de Ministerul Culturii și se aprobă prin ordin al ministrului culturii.”</p>		
22.	<p><b>18. La articolul 24, după alineatul (2) se introduce un nou alineat, alineatul (2<sup>1</sup>), cu următorul cuprins:</b></p> <p>„(2<sup>1</sup>) Contractului de management i se vor anexa, ca părți integrante, următoarele documente:</p> <p>a) planul de management ca document de referință;  b) programul minimal;  c) alte anexe, după caz.”</p>		
23.		<p><b>După punctul 18, se introduce un punct nou, 18<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</b></p> <p><b><u>„18<sup>1</sup>. La articolul 25, alineatul (1) se modifică și va avea următorul cuprins:</u></b></p> <p><b><u>„(1) Pe durata contractului de management, autoritatea verifică modul în care sunt respectate clauzele acestuia de către manager, în cadrul evaluărilor anuale ale managementului.”</u></b></p> <p><b><i>(Autor: sen. Mihai Viorel Fifor)</i></b></p>	<p><b>Adoptat cu majoritate de voturi</b></p>
24.	<p><b>19. Articolul 26 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 26. – (1) În funcție de mărimea, complexitatea și specificul instituției publice de cultură, managerul este asistat în activitatea sa de organisme colegiale, după cum urmează:</p> <p>a) un consiliu administrativ, cu rol deliberativ sau consultativ, în funcție de reglementările legale pentru</p>		

	<p>fiecare categorie de instituție;</p> <p>b) un consiliu de specialitate, cu rol consultativ, în funcție de specificul activității instituției.</p> <p><b>(2) Numărul membrilor consiliului de specialitate prevăzut la alin. (1) lit. b) se aprobă prin ordin sau dispoziție a autorității și nu poate depăși 5 membri.</b></p> <p><b>(3) În funcție de specificul și complexitatea activității instituției, managerul poate delega personalului din subordine sarcini și responsabilități, cu respectarea reglementărilor legale în vigoare.”</b></p>	<p><b>La punctul 19, alineatul (2) al articolului 26 se abrogă.</b></p> <p><b>(Amendament al Comisiei)</b></p>	<p><b>Adoptat cu majoritate de voturi</b></p>
25.	<p><b>20. La articolul 27 alineatul (1), litera f) se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„f) dispune efectuarea evaluărilor anuale ale performanțelor salariaților, în condițiile legii;”</p>	- <i>nemodificat</i>	
26.	<p><b>21. La articolul 27, alineatul (3) se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„(3) În exercitarea atribuțiilor sale, managerul poate încheia contracte individuale de muncă pe durată determinată, contracte încheiate potrivit Codului civil, precum și contracte privind dreptul de autor și drepturile conexe, fără ca durata acestora să depășească cu mai mult de un an durata contractului de management.”</p>	- <i>nemodificat</i>	
27.	<p><b>22. Articolul 28 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 28. – (1) Pentru activitatea depusă, managerul are dreptul la o remunerație, în cuantumul și în limitele stipulate de lege, prevăzută în contractul de management.</p> <p>(2) În cazul în care managerul are studii de specialitate corespunzătoare, acesta are dreptul să participe, în mod direct sau indirect, la realizarea de proiecte în cadrul instituției pe care o conduce, pentru care poate beneficia de remunerație în condițiile Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare.</p>		

	<p>(3) Numărul maxim de proiecte care urmează să fie realizate direct sau la a căror realizare urmează să participe nemijlocit managerul, în condițiile prevăzute la alin. (2), va fi stabilit de comun acord cu autoritatea și va fi prevăzut în mod expres în contractul de management, potrivit dispozițiilor art. 24 alin. (2) lit. k).</p> <p>(4) Pentru proiectele ce urmează să fie realizate în condițiile prevăzute la alin. (2), autoritatea încheie anual act adițional la contractul de management, care va cuprinde denumirea și prezentarea proiectelor, bugetul alocat de autoritate în acest scop, precum și necesarul de venituri proprii, pentru managerul care poate primi o remunerație în condițiile Legii nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare, <u>care nu poate depăși 10% din încasările nete corespunzătoare proiectelor respective.</u></p> <p>(5) În cazul operelor de creație intelectuală la a căror realizare managerul participă în mod direct sau indirect și pentru care sunt utilizate resursele instituției, drepturile patrimoniale vor fi cesionate instituției, conform contractului de cesiune încheiat între manager și autoritate în condițiile Legii nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare.”</p>	<p><b>La punctul 22, alineatul (4) al articolului 28 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„(4) Pentru proiectele ce urmează să fie realizate în condițiile prevăzute la alin. (2), autoritatea încheie anual act adițional la contractul de management, care va cuprinde denumirea și prezentarea proiectelor, bugetul alocat de autoritate în acest scop, precum și necesarul de venituri proprii, pentru managerul care poate primi o remunerație în condițiile Legii nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare.”</p> <p><i>(Amendament al Comisiei)</i></p>	<p><b>Adoptat cu majoritate de voturi</b></p>
<p>28.</p>	<p><b>23. Articolul 29 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 29. – (1) Remunerația managerului, prevăzută în contractul de management, este asimilată salariului, din punct de vedere fiscal, respectiv al obligațiilor ce decurg pentru manager și autoritate din legislația privind sistemul public de pensii și alte drepturi de asigurări sociale, inclusiv dreptul la asigurare pentru accidente de muncă și boli profesionale, din legislația privind sistemul asigurărilor pentru șomaj și stimularea ocupării forței de muncă, precum și din legislația privind asigurările de sănătate.</p> <p>(2) Managerul beneficiază prin contractul de</p>	<p><b>La punctul 23, alineatul (1) al articolului 29 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 29. – (1) Remunerația managerului, prevăzută în contractul de management, este asimilată salariului <u>numai</u> din punct de vedere fiscal, respectiv al obligațiilor ce decurg pentru manager și autoritate din legislația privind sistemul public de pensii și alte drepturi de asigurări sociale, inclusiv dreptul la asigurare pentru accidente de muncă și boli profesionale, din legislația privind sistemul asigurărilor pentru șomaj și stimularea ocupării forței de muncă, precum și din legislația privind asigurările de sănătate.”</p> <p><i>(Amendament al Comisiei)</i></p>	<p><b>Adoptat cu majoritate de voturi</b></p>

	<p>management de timp de odihnă anual, asimilabil concediului de odihnă, și indemnizația aferentă, diurnă și cheltuieli de delegare în interesul serviciului, concediu medical potrivit legii și zile libere plătite pentru sărbătorile legale, evenimente familiale deosebite, acordate prin similitudine cu cele prevăzute în legislația muncii.</p> <p>(3) În cazul în care câștigătorul concursului de management deține o funcție de execuție sau de conducere în aceeași instituție ori în altă instituție de cultură, contractul individual de muncă pentru funcția respectivă se suspendă pe durata contractului de management.</p> <p>(4) Suspendarea contractului individual de muncă potrivit alin. (3) își produce efectele de la data semnării contractului de management până la data încetării acestuia în una dintre modalitățile prevăzute de prezenta ordonanță de urgență.”</p>		
29.	<b>24. Articolul 31 se abrogă.</b>	<i>- nemodificat</i>	
30.	<p><b>25. La articolul 32, alineatul (1), litera a) se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„a) rezultatul evaluării anuale, <u>periodice</u> este sub nota 8;”</p>	<p><b>La punctul 25, litera a) de la alineatul (1) al articolului 32 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„a) rezultatul evaluării anuale este sub nota 8;” (Autor: sen. Mihai Viorel Fifor)</p>	<b>Adoptat cu majoritate de voturi</b>
31.	<p><b>26. La articolul 32, alineatul (1), după litera f) se introduce o nouă literă, litera g), cu următorul cuprins:</b></p> <p>„g) constatarea neîndeplinirii obiectivelor, programului minimal din motive imputabile managerului, a nerealizării indicatorilor de referință stabiliți prin contractul de management sau a prejudicierii imaginii instituției ori a autorității, precum și constatarea nerespectării dispozițiilor legate de îndeplinirea atribuțiilor prevăzute la art. 27.”</p>	<i>- nemodificat</i>	

<p>32.</p>	<p><b>27. La articolul 32, după alineatul (2) se introduc patru noi alineate, alineatele (3)-(6), cu următorul cuprins:</b></p> <p>„(3) În cazul prevăzut la alin. (1) lit. g), autoritatea va acorda managerului un preaviz de 15 zile, conform prevederilor contractului de management.</p> <p>(4) Contractul de management se suspendă de drept în cazurile prevăzute de lege sau cu acordul părților, la cererea motivată a managerului.</p> <p>(5) În cazul reorganizării de către autoritate a instituției, managerul are dreptul să depună un nou proiect de management, adaptat noii forme organizatorice a instituției, în termen de 45 de zile de la adoptarea actelor administrative sau normative de punere în aplicare a reorganizării.</p> <p>(6) Contractul de management încetează la data împlinirii vârstei de pensionare pentru limită de vârstă de către manager, dacă autoritatea nu decide menținerea valabilității acestuia, la <u>propunerea motivată a consiliului administrativ</u>, fără a depăși durata pentru care a fost inițial încheiat.”</p>	<p><b>La punctul 27, alineatul (6) al articolului 32 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„(6) Contractul de management încetează la data împlinirii vârstei de pensionare pentru limită de vârstă de către manager, dacă autoritatea nu decide menținerea valabilității acestuia, <u>la solicitarea managerului</u>, fără a depăși durata pentru care a fost inițial încheiat.”</p> <p><i>(Amendament al Comisiei)</i></p>	<p><b>Adoptat cu majoritate de voturi</b></p>
<p>33.</p>	<p><b>28. Articolul 33 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 33. – (1) În situațiile de încetare a contractului de management, autoritatea desemnează prin ordin sau dispoziție o persoană competentă să asigure managementul instituției publice de cultură, în maximum 5 zile de la data constatării încetării contractului de management, și organizează un nou concurs de management în <u>maximum 120 de zile calendaristice de la desemnarea managerului interimar.</u></p> <p>(2) În cazul în care persoana astfel desemnată își desfășoară activitatea în cadrul instituției sau într-o altă instituție publică de cultură, raporturile de muncă ale acesteia cu respectiva instituție se suspendă pe întreaga perioadă de exercitare a mandatului de</p>	<p><b>La punctul 28, alineatele (1) și (5) ale articolului 33 se modifică și vor avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 33. – (1) În situațiile de încetare a contractului de management <u>înainte de termen</u>, autoritatea desemnează prin ordin sau dispoziție o persoană competentă să asigure managementul instituției publice de cultură, în maximum 5 zile de la data constatării încetării contractului de management, și organizează un nou concurs de management în termenul stabilit la art. 7 alin. (3).</p>	<p><b>Adoptat cu majoritate de voturi</b></p>

	<p>interimat.</p> <p>(3) Persoana care asigură interimatul managementului va fi remunerată la nivelul prevăzut pentru manager.</p> <p>(4) Prin excepție de la prevederile art. 24, autoritatea va încheia cu persoana desemnată un contract de management pentru perioada asigurării interimatului, în care se vor prevedea expres atribuțiile și limitele de competență.</p> <p>(5) Conducerea interimară se asigură până la data începerii executării noului contract de management, dar nu mai mult de 120 de zile calendaristice.”</p>	<p>(5) Conducerea interimară se asigură până la data începerii executării noului contract de management, dar nu mai mult de 120 de zile calendaristice, <u>cu excepția cazurilor prevăzute de art. 32 alin. (4).”</u></p> <p><i>(Autor: sen. Mihai Viorel Fifor)</i></p>	
34.	<p><b>29. La articolul 34, alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„(2) Contractul de management se încheie între ordonatorul principal de credite și câștigătorul concursului de management în urma negocierii, potrivit dispozițiilor art. 22.”</p>	- <i>nemodificat</i>	
35.	<p><b>30. La articolul 36, alineatul (1) se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 36. – (1) Evaluarea managementului se face, <u>de regulă, anual și periodic, ori de câte ori autoritatea consideră necesar</u>, pe baza Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, elaborat de Ministerul Culturii, și reprezintă procedura prin care autoritatea verifică modul în care au fost realizate obligațiile asumate prin contractul de management, în raport cu resursele financiare alocate, potrivit procedurilor prevăzute la art. 25 alin. (2) și (3).”</p>	<p><b>La punctul 30, alineatul (1) al articolului 36 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 36. – (1) Evaluarea managementului se face anual, pe baza Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, elaborat de Ministerul Culturii, și reprezintă procedura prin care autoritatea verifică modul în care au fost realizate obligațiile asumate prin contractul de management, în raport cu resursele financiare alocate, potrivit procedurilor prevăzute la art. 25 alin. (2) și (3).”</p> <p><i>(Autor: sen. Mihai Viorel Fifor)</i></p>	<b>Adoptat cu majoritate de voturi</b>
36.	<p><b>31. Articolul 37 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 37. – (1) Termenele și modul în care se efectuează evaluările anuale <u>și periodice</u> sunt</p>	<p><b>La punctul 31, alineatul (1) al articolului 37 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 37. – (1) Termenele și modul în care se efectuează evaluările anuale sunt prevăzute prin grija</p>	<b>Adoptat cu majoritate de voturi</b>



	<p>prevăzute prin grija autorității în contractul de management.</p> <p>(2) În cazul în care rezultatele evaluărilor anterioare sunt peste 8, autoritatea este obligată să organizeze evaluare finală cu cel puțin 90 de zile calendaristice înainte de expirarea duratei contractului de management.”</p>	<p>autorității în contractul de management.”</p> <p><i>(Autor: sen. Mihai Viorel Fifor)</i></p>	
37.	<p><b>32. La articolul 38, alineatele (2) și (3) se modifică și vor avea următorul cuprins:</b></p> <p>„(2) Comisia de evaluare este alcătuită potrivit prevederilor art. 16, care se aplică în mod corespunzător.</p> <p>(3) Membrii comisiei de evaluare sunt numiți prin ordin sau dispoziție a autorității.”</p>	- <i>nemodificat</i>	
38.	<p><b>33. Articolul 39 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 39. – (1) În vederea efectuării evaluării, managerul are obligația de a înainta, în termen de 30 de zile de la data depunerii situațiilor financiare anuale, un raport de activitate întocmit conform modelului elaborat de Ministerul Culturii și aprobat prin ordin al ministrului culturii.</p> <p>(2) După depunerea de către manager a situațiilor financiare anuale și a raportului de activitate, ordonatorul principal de credite are obligația să organizeze, în termen de 60 de zile, evaluarea anuală, în condițiile prezentei ordonanțe de urgență.</p> <p>(3) În cuprinsul raportului de activitate managerul are dreptul să formuleze propuneri motivate privind modificarea și/sau completarea clauzelor contractuale, cu respectarea cadrului general instituit prin contractul de management încheiat cu autoritatea, și poate propune, pentru următoarea perioadă de raportare, noi proiecte, conform bugetului aprobat.”</p>	- <i>nemodificat</i>	
39.	<b>34. Articolul 40 se modifică și va avea</b>	- <i>nemodificat</i>	

	<p><b>următorul cuprins:</b></p> <p>„<b>Art. 40.</b> – (1) Evaluarea managementului este organizată în următoarele etape:</p> <p>a) analiza raportului de activitate;</p> <p>b) susținerea raportului de activitate de către manager în cadrul unui interviu, desfășurat la sediul instituției al cărei manager urmează să fie evaluat.</p> <p>(2) Cheltuielile ocazionate de aceste deplasări vor fi suportate din bugetul autorității.”</p>		
40.	<p><b>35. La articolul 41, alineatele (1) și (2) se modifică și vor avea următorul cuprins:</b></p> <p>„<b>Art. 41.</b> – (1) Comisia de evaluare elaborează un raport motivat asupra rezultatului obținut de manager în urma evaluării și face recomandări pentru continuarea sau încetarea managementului, respectiv rezilierea contractului de management încheiat cu respectivul manager.</p> <p>(2) În cazul în care nota finală se situează sub 8, rezultatul evaluării este nesatisfăcător.”</p>	- <i>nemodificat</i>	
41.	<p><b>36. La articolul 42, alineatul (4) se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„(4) Rezultatul final al evaluării se aprobă prin ordin sau dispoziție a autorității, după caz.”</p>	- <i>nemodificat</i>	
42.	<p><b>37. La articolul 42, după alineatul (4) se introduce un nou alineat, alineatul (5), cu următorul cuprins:</b></p> <p>„(5) Rezultatul evaluării finale reprezintă media aritmetică a notelor obținute la evaluările anuale, periodice și a notei de la evaluarea finală.”</p>	- <i>nemodificat</i>	
43.	<b>38. Articolul 44 se abrogă.</b>	- <i>nemodificat</i>	
44.	<p><b>39. Articolul 45 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„<b>Art. 45.</b> – Autoritatea are obligația să organizeze</p>	- <i>nemodificat</i>	

	<p>concurs de management în următoarele situații:</p> <p>a) la expirarea duratei contractului de management, în termen de 30 de zile de la finalizarea evaluării finale;</p> <p>b) rezultatul evaluării anuale sau periodice este sub nota 8;</p> <p>c) intervine o situație prevăzută la art. 32 alin. (1) lit. g);</p> <p>d) în termenul de negociere stabilit potrivit prevederilor art. 22 alin. (1) părțile nu convin asupra clauzelor noului contract de management.”</p>		
45.	<b>40. Articolul 51 se abrogă.</b>	- <i>nemodificat</i>	
46.	<p><b>41.</b> În cuprinsul ordonanței de urgență, următoarele sintagme se înlocuiesc astfel:</p> <p>a) „concurs de proiecte de management” cu „concurs de management”;</p> <p>b) „proiect de management” cu „plan de management”;</p> <p>c) „mapă de concurs” cu „dosar de concurs”.</p>	- <i>nemodificat</i>	
47.	<p><b>Art. II.</b> – Regulamentul-cadru de organizare și desfășurare a concursului de management, Regulamentul-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, modelul-cadru al caietului de obiective, pe tipuri de instituții, modelul-cadru al raportului de activitate, precum și modelul-cadru recomandat pentru contractele de management se elaborează de către Ministerul Culturii și se aprobă prin ordin al ministrului culturii, în termen de 90 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, și se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.</p>	- <i>nemodificat</i>	
48.	<p><b>Art. III.</b> – Până la data intrării în vigoare a ordinului privind aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de</p>	- <i>nemodificat</i>	

	management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, pe tipuri de instituții, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru recomandat pentru contractele de management, prevăzut la art. II, se vor aplica dispozițiile Hotărârii Guvernului nr. 1.301/2009 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, modelului-cadru al caietului de obiective, modelului-cadru al raportului de activitate, precum și modelului-cadru recomandat pentru contractele de management, pentru instituțiile publice de cultură.		
49.	<b>Art. IV.</b> – Contractele de management încheiate conform dispozițiilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările ulterioare, precum și cu modificările și completările aduse prin prezenta ordonanță de urgență, și ale Hotărârii Guvernului nr. 1.301/2009 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, modelului-cadru al caietului de obiective, modelului-cadru al raportului de activitate, precum și modelului-cadru recomandat pentru contractele de management, pentru instituțiile publice de cultură, aflate în derulare la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, pot fi modificate și/sau completate cu clauze noi, în termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a ordinului prevăzut la art. II, fără a afecta durata inițială a acestora.	- <i>nemodificat</i>	
50.	<b>Art. V.</b> – În cazul instituțiilor publice pentru care	- <i>nemodificat</i>	

	nu s-a realizat evaluarea anuală a managementului până la intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență și pentru care durata contractului de management expiră în 90 de zile calendaristice de la intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, autoritatea este obligată să realizeze evaluarea finală, care va include și evaluarea anuală nerealizată, în termen de maximum 60 de zile de la intrarea în vigoare a acesteia.		
51.	Art. VI. – Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările ulterioare, precum și cu modificările și completările aduse prin prezenta ordonanță de urgență, după aprobarea acesteia prin lege, se va republica, dându-se textelor o nouă numerotare.	- <i>nemodificat</i>	

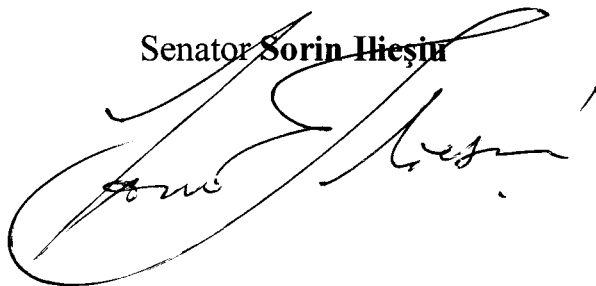
PREȘEDINTE,

Senator **Georgică Severin**



SECRETAR,

Senator **Sorin Ilișiu**



## AMENDAMENTE RESPINSE

la Proiectul de lege privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 68/2013 pentru modificarea și completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură

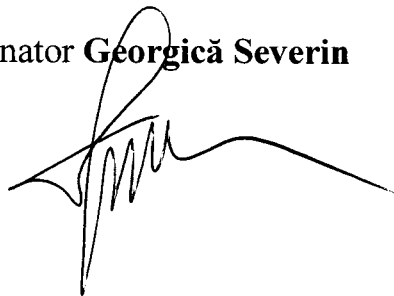
Nr. crt.	Textul O.U.G. nr. 68/2013	Amendamente	Observații
1.	<p><b>3. Articolul 3 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 3. – Managementul instituțiilor publice de cultură poate fi încredințat unei persoane fizice care îndeplinește cumulativ următoarele condiții:</p> <p>a) are cetățenia română sau a unuia dintre statele membre ale Uniunii Europene;</p> <p>b) are capacitate deplină de exercițiu;</p> <p>c) întrunește condițiile de studii universitare de licență absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă în domeniul de activitate al instituției;</p> <p>d) întrunește condițiile de pregătire sau experiență în management;</p> <p>e) întrunește alte condiții solicitate de autoritate;</p> <p>f) nu deține o funcție de conducere la o altă instituție din România;</p> <p>g) nu a împlinit vârsta legală pentru pensionarea pentru limită de vârstă.”</p>	<p><b>Art. 3 lit. c) se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„c) întrunește condițiile de studii universitare absolvite cu diplomă de licență sau studii postuniversitare;”</p> <p><i>(Autor: sen. Mihai Viorel Fifor)</i></p>	<p><b>Respins cu majoritate de voturi</b></p>
2.		<p><b>După punctul 16, se introduce un punct nou, 16<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</b></p> <p>„16<sup>1</sup>. La articolul 22, după alineatul (2) se introduce un nou alineat, alin. (3), cu următorul cuprins:</p> <p>„(3) În cazul în care părțile nu convin asupra clauzelor contractului de management, autoritatea are obligația să reia procedura de concurs, cu respectarea</p>	<p><b>Respins cu majoritate de voturi</b></p>

		dispozițiilor art. 8 și 9.” <i>(Autor: sen. Mihai Viorel Fifor)</i>	
3.	<p><b>27. La articolul 32, după alineatul (2) se introduc patru noi alineate, alineatele (3)-(6), cu următorul cuprins:</b></p> <p>„(3) În cazul prevăzut la alin. (1) lit. g), autoritatea va acorda managerului un preaviz de 15 zile, conform prevederilor contractului de management.</p> <p>(4) Contractul de management se suspendă de drept în cazurile prevăzute de lege sau cu acordul părților, la cererea motivată a managerului.</p> <p>(5) În cazul reorganizării de către autoritate a instituției, managerul are dreptul să depună un nou proiect de management, adaptat noii forme organizatorice a instituției, în termen de 45 de zile de la adoptarea actelor administrative sau normative de punere în aplicare a reorganizării.</p> <p>(6) Contractul de management încetează la data împlinirii vârstei de pensionare pentru limită de vârstă de către manager, dacă autoritatea nu decide menținerea valabilității acestuia, la propunerea motivată a consiliului administrativ, fără a depăși durata pentru care a fost inițial încheiat.”</p>	<p><b>La articolul 32, după alineatul (6) se introduce un nou alineat, alineatul (7), cu următorul cuprins:</b></p> <p>„(7) Prin excepție de la prevederile alin. (1) lit. b), în situația în care, rezultatul evaluării finale anuale este peste nota 8, managerul are dreptul de a prezenta, cu 30 de zile calendaristice înainte de expirarea duratei contractului de management, un nou plan de management, în conformitate cu cerințele din caietul de obiective întocmit de către autoritate, care va constitui baza încheierii unui nou contract de management, în condițiile prezentei ordonanțe.”</p> <p><i>(Autor: sen. Mihai Viorel Fifor)</i></p>	<p><b>Respins cu majoritate de voturi</b></p>
4.	<p><b>39. Articolul 45 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>„Art. 45. – Autoritatea are obligația să organizeze concurs de management în următoarele situații:</p>	<p><b>Art. 45 se abrogă.</b></p> <p><i>(Autor: sen. Mihai Viorel Fifor)</i></p>	<p><b>Respins cu majoritate de voturi</b></p>

<p>a) la expirarea duratei contractului de management, în termen de 30 de zile de la finalizarea evaluării finale;</p> <p>b) rezultatul evaluării anuale sau periodice este sub nota 8;</p> <p>c) intervine o situație prevăzută la art. 32 alin. (1) lit. g);</p> <p>d) în termenul de negociere stabilit potrivit prevederilor art. 22 alin. (1) părțile nu convin asupra clauzelor noului contract de management.”</p>		
---	--	--

PREȘEDINTE,

Senator **Georgică Severin**



SECRETAR,

Senator **Sorin Ilieșiu**

